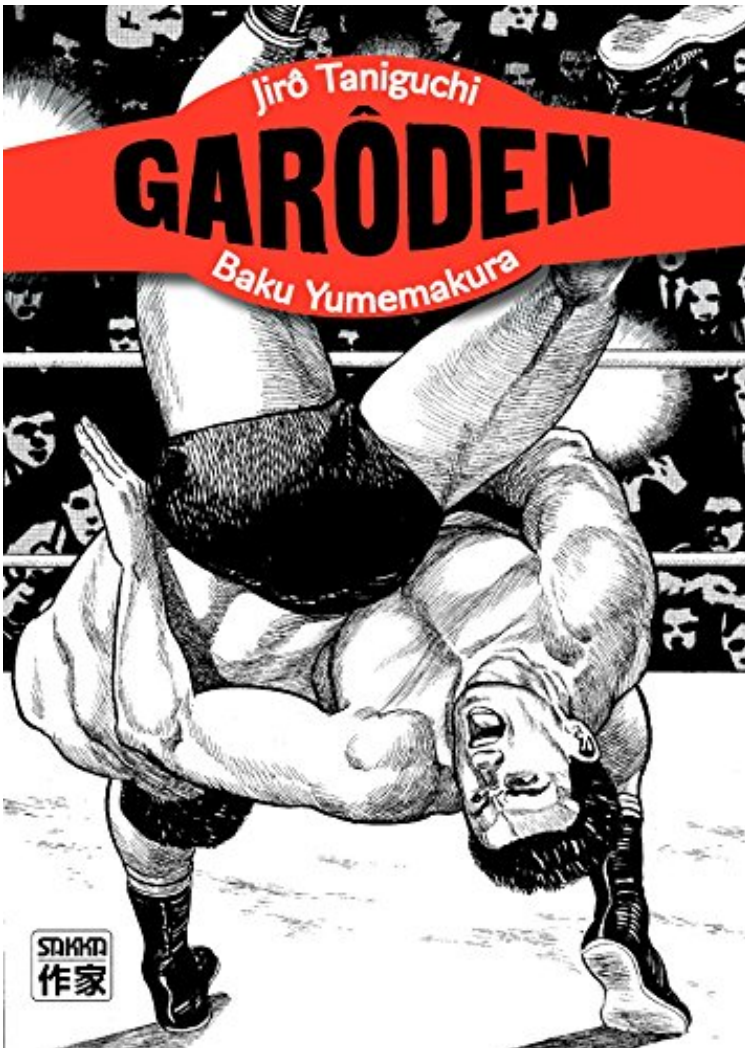


[Mobile book] File size: 72.Mb

# Garden



*Par Jir Taniguchi*  
*ePub | \*DOC | audiobook | ebooks |*  
*Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #370998 dans eBooksPubli  
le: 2010-03-26Sorti le: 2010-03-26Format: Ebook Kindle

[Mobile book] Garden

**Par Jir Taniguchi : Garden** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Garden:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'auteur C'est l'histoire d'un gars d'absolu. D'absolu dans le combat. La route de Tanba a peut-être commencé pour savoir qui était le plus fort, mais quand le récit de Taniguchi et Yumemakura commence, on est déjà loin de là. Tanba s'est formé dans les principes du Karaté, mais a découvert ses défauts que les lutteurs professionnels (le catch), n'étaient pas tous des comédiens, que parmi eux se trouvaient de vrais bêtes de combat cheminant comme lui sur la voie du combat mains nues. Il a donc développé une technique hybride, avec des percussions au poing ou au pied, et des immobilisations. Tanba a perdu un seul combat dans sa vie, contre un jeune catcheur inconnu : Kajiwara. la suite de quoi il a passé trois ans à comprendre pourquoi il avait perdu et se perfectionner pour se dépasser. Mais Kajiwara n'est pas resté le même non plus, il est maintenant une star du catch professionnel. Quand il revient au Japon après une carrière internationale, cela fait six ans que Tanba l'attend. Pas pour prendre sa revanche, non, un mot aussi vulgaire n'appartient pas au vocabulaire des affaires d'absolu. Présentation de l'auteur C'est l'histoire d'un gars d'absolu. D'absolu dans le combat. La route de Tanba a

peut-être commença pour savoir qui était le plus fort, mais quand le récit de Taniguchi et Yumemakura commence, on est déjà loin de là. Tanba s'est formé dans les principes du Karaté, mais a découvert ses défauts que les lutteurs professionnels (le catch), n'étaient pas tous des comédiens, que parmi eux se trouvaient de vrais braves de combat cheminant comme lui sur la voie du combat mains nues. Il a donc développé une technique hybride, avec des percussions au poing ou au pied, et des immobilisations. Tanba a perdu un seul combat dans sa vie, contre un jeune catcheur inconnu : Kajiwara. À la suite de quoi il a passé trois ans à comprendre pourquoi il avait perdu et se perfectionner pour se dépasser. Mais Kajiwara n'est pas resté le même non plus, il est maintenant une star du catch professionnel. Quand il revient au Japon après une carrière internationale, cela fait six ans que Tanba l'attend. Pas pour prendre sa revanche, non, un mot aussi vulgaire n'appartient pas au vocabulaire des amateurs d'absolu.

Biographie de l'auteur  
Au début des années 1970, il étudie la littérature et publie sa première œuvre chez Shueisha en 1979, *Nekohiki no Oraorane*. Célèbre romancier japonais contemporain, auteur de très nombreux romans succès. Les Français le connaissent notamment grâce au *Sommet des Dieux*, dessiné par Jir Taniguchi (Dargaud) dont il est l'auteur du roman original (Prix Rentar Shibata en 1997). Il est l'un des écrivains les plus sollicités par les éditeurs de manga au Japon et tient à choisir lui-même les mangakas qui adaptent ses romans. À noter qu'il collabore également avec Keisuke ITAGAKI sur une série intitulée *Garouden*.