

(Read and download) File size: 28.Mb

# Il giorno dei morti - L'autunno del commissario Ricciardi



*Par Maurizio De Giovanni  
DOC / \*audiobook / ebooks / Download  
PDF / ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #16924 dans eBooksPubli le: 2013-03-29Sorti le: 2013-03-29Format: Ebook Kindle

(Read and download) Il giorno dei morti - L'autunno del commissario Ricciardi

**Par Maurizio De Giovanni : Il giorno dei morti - L'autunno del commissario Ricciardi** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il giorno dei morti - L'autunno del commissario Ricciardi:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLa prosa di de Giovanni possiede certamente un invidiabile ritmo, tipico del genere; pure tornita, pulita, ricca di chiaroscuri e sottigliezze. Guarda insomma a Simenon, al Chandler pi intimista.

la Repubblica Il quarto e pi complicato giallo da risolvere del Commissario Ricciardi, il romanzo pi complesso ed emozionante di Maurizio de Giovanni Il commissario Ricciardi il protagonista indiscutibile della scena criminale della Napoli anni Trenta. I casi che prende in consegna vengono risolti con abilit e precisione che lascia sconcertati i suoi colleghi e le istituzioni. A non tutti piace questa sua capacit che si dice sia innaturale, dettata addirittura dal demonio. Certo Ricciardi ha dalla sua un dono, quello di ascoltare

le ultime parole del morto assassinato nel luogo del delitto. Un'abilità divinatoria che lo inserisce quasi in una categoria stregonesca. Eppure a volte neanche questi mezzi sembrano bastare di fronte ai misteri di certi crimini. Il Giorno dei Morti viene rinvenuto il cadavere di un bambino. Ricciardi allertato e parte subito con la ricerca degli indizi. un'indagine che per nasce in nefaste condizioni. Le autorità fermano ogni tipo di inchiesta perché sta per arrivare in città Benito Mussolini. Non il caso di distogliere l'attenzione e a Ricciardi viene sottratta la pratica. Al giovane e coraggioso commissario toccherà indagare in modo clandestino, ma soprattutto dovrà indagare senza alcun indizio perché nel luogo del delitto, per la prima volta non viene avvertita alcuna voce. A questo punto un interrogativo: ha esaurito il suo dono oppure quel bambino non è stato ucciso? Maurizio de Giovanni torna con la sua voce inconfondibile e le atmosfere di una Napoli ipnotica e affascinante al quarto romanzo sul commissario che di storia in storia conquista e avvince sempre più lettori. Maurizio de Giovanni nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. Ha scritto *Il senso del dolore* (Fandango Libri 2007), *La condanna del sangue* (Fandango Libri 2008), *Il posto di ognuno* (Fandango Libri 2009). La serie del commissario Ricciardi è stata già venduta in Germania e in Francia. La prosa di de Giovanni possiede certamente un invidiabile ritmo, tipico del genere; è pura, pulita, ricca di chiaroscuri e sottigliezze. Guarda insomma a Simenon, al Chandler più intimista. In *La Repubblica* il quarto è un complicato giallo da risolvere del Commissario Ricciardi, il romanzo più complesso ed emozionante di Maurizio de Giovanni. Il commissario Ricciardi il protagonista indiscutibile della scena criminale della Napoli anni Trenta. I casi che prende in consegna vengono risolti con abilità e precisione che lascia sconcertati i suoi colleghi e le istituzioni. A non tutti piace questa sua capacità che si dice sia innaturale, dettata addirittura dal demonio. Certo Ricciardi ha dalla sua un dono, quello di ascoltare le ultime parole del morto assassinato nel luogo del delitto. Un'abilità divinatoria che lo inserisce quasi in una categoria stregonesca. Eppure a volte neanche questi mezzi sembrano bastare di fronte ai misteri di certi crimini. Il Giorno dei Morti viene rinvenuto il cadavere di un bambino. Ricciardi allertato e parte subito con la ricerca degli indizi. un'indagine che per nasce in nefaste condizioni. Le autorità fermano ogni tipo di inchiesta perché sta per arrivare in città Benito Mussolini. Non il caso di distogliere l'attenzione e a Ricciardi viene sottratta la pratica. Al giovane e coraggioso commissario toccherà indagare in modo clandestino, ma soprattutto dovrà indagare senza alcun indizio perché nel luogo del delitto, per la prima volta non viene avvertita alcuna voce. A questo punto un interrogativo: ha esaurito il suo dono oppure quel bambino non è stato ucciso? Maurizio de Giovanni torna con la sua voce inconfondibile e le atmosfere di una Napoli ipnotica e affascinante al quarto romanzo sul commissario che di storia in storia conquista e avvince sempre più lettori. Maurizio de Giovanni nato nel 1958 a Napoli, dove vive e lavora. Ha scritto *Il senso del dolore* (Fandango Libri 2007), *La condanna del sangue* (Fandango Libri 2008), *Il posto di ognuno* (Fandango Libri 2009). La serie del commissario Ricciardi è stata già venduta in Germania e in Francia