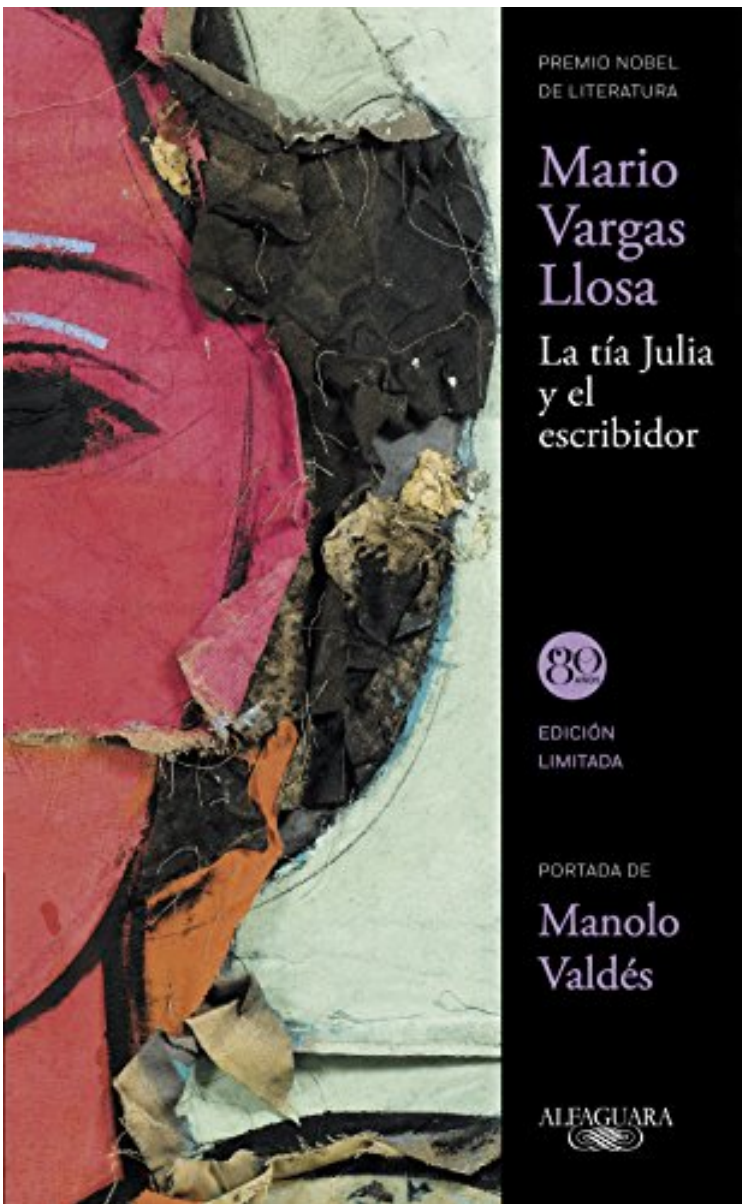


(Free download) File size: 64.Mb

La ta Julia y el escritor



Par Mario Vargas Llosa
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #59431 dans eBooksPubli le: 2013-09-12Sorti le: 2013-09-12Format: Ebook Kindle

(Free download) La ta Julia y el escritor

Par Mario Vargas Llosa : La ta Julia y el escritor before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La ta Julia y el escritor:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurVargas Llosa crea una stira exquisita de la literatura rosa y de la novela popular que tanto xito ha tenido en los pases de habla hispana, al tiempo que cuestiona la hipocresa, el racismo y el clasismo de la sociedad limea de la poca, con la maestra a la que ya nos tiene acostumbrados. El gnero novelesco no ha nacido para contar verdades, stas, al pasar a la ficcin, se vuelven siempre mentiras. Mario Vargas Llosa Ya en el ttulo de esta novela de Mario Vargas Llosa, publicada en 1977, se recoge la doble historia en que se vertebra su argumento: por un lado, la relacin amorosa del joven escritor Varguitas con una mujer de su familia mayor que l, la ta Julia; y por otro, la desafortada presencia del folletinista Pedro

Camacho en la misma emisora de radio donde Varguitas trabaja. La noble pasión amorosa entre la tía Julia y el aprendiz de novelista, que la sociedad limeña de los años cincuenta trata por todos los medios de impedir, se combina en esta novela de Vargas Llosa con las narraciones truculentas del folletín de las ondas. El contrapunto de una encendida pasión con aires shakesperianos y su correlato melodramático y la inesperada confluencia del devoto de la alta literatura y el escritor rastreador son algunas claves de esta narración mayor de Mario Vargas Llosa. La tía Julia y el escritor rene el interés de los relatos de aventuras, donde la atención del lector queda sujeta a un final feliz continuamente postergado, y el más desternillante y grotesco pasatiempo, gracias sin duda a las divertidas aportaciones del escritor Camacho, uno de los grandes personajes del novelista peruano.

Por un lado, la relación amorosa del joven escritor Varguitas con una mujer de su familia mayor que él, la tía Julia, y por otro, la presencia del escritor Pedro Camacho en la misma emisora de radio donde Varguitas trabaja. Vargas Llosa crea una sátira exquisita de la literatura rosa y de la novela popular que tanto éxito ha tenido en los países de habla hispana, al tiempo que cuestiona la hipocresía, el racismo y el clasismo de la sociedad limeña de la época, con la maestría a la que ya nos tiene acostumbrados. El género novelesco no ha nacido para contar verdades, estas, al pasar a la ficción, se vuelven siempre mentiras. Mario Vargas Llosa

Ya en el título de esta novela de Mario Vargas Llosa, publicada en 1977, se recoge la doble historia en que se vertebrará su argumento: por un lado, la relación amorosa del joven escritor Varguitas con una mujer de su familia mayor que él, la tía Julia; y por otro, la desafortunada presencia del folletín Pedro Camacho en la misma emisora de radio donde Varguitas trabaja. La noble pasión amorosa entre la tía Julia y el aprendiz de novelista, que la sociedad limeña de los años cincuenta trata por todos los medios de impedir, se combina en esta novela de Vargas Llosa con las narraciones truculentas del folletín de las ondas. El contrapunto de una encendida pasión con aires shakesperianos y su correlato melodramático y la inesperada confluencia del devoto de la alta literatura y el escritor rastreador son algunas claves de esta narración mayor de Mario Vargas Llosa. La tía Julia y el escritor rene el interés de los relatos de aventuras, donde la atención del lector queda sujeta a un final feliz continuamente postergado, y el más desternillante y grotesco pasatiempo, gracias sin duda a las divertidas aportaciones del escritor Camacho, uno de los grandes personajes del novelista peruano.